

PROGRAMME

♪ ZIAÂD Marybel DESSAGNES (2013)

"ZIAÂD" est une oeuvre constituée de cinq miniatures représentées par des partitions en forme de « Zelliges ». Il s'agit d'une confrontation entre la musique traditionnelle arabo-andalouse et la musique contemporaine.

Chaque "Zellige" (=mosaïque faite de motifs arabo-andalous), ici dessinés par ma fille Nadège VIGUIÉ, constitue une paire: une pour l'alto et une pour le oud, dont l'assemblage est librement choisi par les deux musiciens. Il s'agit donc d'une forme ouverte, où chaque interprétation diffèrera.

Les éléments musicaux sont composés par moi-même, empruntés au folklore traditionnel arabo-andalou, et aussi à la musique de mon père, Gontran DESSAGNES, lui-même compositeur pianiste et chef d'orchestre, inspiré par cette tradition. En effet, ancien Directeur du Conservatoire d'Alger, mon père a oeuvré pendant toute sa carrière à la réunification des peuples musulmans et européens, notamment en créant en Octobre 1946 des classes de musique arabo-andalouse, un orchestre classique arabo-andalou sous la direction d'Ahmed SERI, avec des programmes en français et en arabe donnant la traduction de poèmes chantés.

J'ai voulu modestement en écrivant "ZIAÂD" rendre hommage au grand visionnaire qu'était mon père, à cette tradition de terres où mes origines familiales ont pris racine, à cette civilisation arabo-andalouse à l'art tantôt mélancolique, ardent, mystique et foisonnant. Puisse cette confrontation géographique et temporelle vous toucher, comme cette plongée dans un passé familial lointain et inconnu m'aura interrogée et émue.

www.marybel-dessagnes.eu

Alain BALDOCCHI, alto

Ihab EZZLEDIN, oud

♪ FOLK SONGS Luciano BERIO (1964)

1. Black is the color... (États-Unis)
2. I wonder as I wander (États-Unis)
3. Loosin yelav (Arménie)
4. Rossignolet du bois (France)
5. A la femminisca (Sicile)
6. La donna ideale (Italie)
7. Ballo (Italie)
8. Motettu de tristura (Sardaigne)
9. Malurous qu'o uno fenno (Auvergne)
10. La fiolaire (Auvergne)
11. Azerbaijan love song (Azerbaïdjan)